

Zoentje

Ruud van der Heijden

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, and then a series of quarter notes: A, B, C, D, E, F#, G. Above the staff, the chords G, D7, Em, B7, and C are indicated. The second staff continues the melody with quarter notes: A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G. Above the staff, the chords G, D7, G7, C, and G are indicated. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note F#, and then a series of quarter notes: E, D, C, B, A, G, F#, E. Above the staff, the chords D7, G, instr., D7, Am, D7, and G are indicated. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

'n Zoentje is 'n schattig niets,
je snapt niet wat het doet.
Je eet het, of je drinkt het niet,
intussen smaakt het goed.

En wat 'n schrijver schrijven kan,
hij zit daar dagen mee,
dat drukt 't kleinste kusje uit,
in 'n minuut of twee.

'n Zoen is 'n onzekere zaak,
'n raadselachtig ding.
Je hart dat voelt het heel goed aan,
die vreemde huivering.

Als jij ooit iets vertellen wilt,
maar woorden vind je niet,
geef haar 'n zoen of desnoods twee,
je schat snapt het subiet.

'n Zoentje is 'n pracht object,
wordt heel vaak onderschat.
Het enige wat er aan mankeert:
je bent het nimmer zat.