

# Wat was het fijn

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Wat was het fijn' by Ruud van der Heijden. The score is written on three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'C' and 'G7' are placed above the staff. The second staff continues the melody with chord symbols 'C', 'A7', 'Dm', 'G7', and 'C'. The third staff concludes the piece with a 'G7' chord symbol. The music ends with a double bar line.

Op de wereld komen was 'n hele toer,  
je besepte van 't gedoe geen ene moer.  
Je begon nog elke morgen, aan 'n dagje zonder zorgen,  
en bedankte moeder met 'n ferme boer.

**Wat was 't toch fijn, om jong te zijn.  
Alleen het groeien, gaf wel 'ns problemen.  
Je moest veel geven, om iets te mogen nemen,  
toch was het best fijn om jong te zijn.**

Met 'n griffel en 'n leesplank en 'n lei,  
bracht de meester je de vaardigheden bij,  
die jou in het later leven, steun en houvast moesten geven,  
in 'n vreemde en complexe maatschappij.

Want je had als groene, wereldvreemde knul,  
van de valkuil van het leven geen benul.  
Je zag enkel nog de lusten, niets wat jou kon verontrusten  
en je vond al dat studeren flauwe kul.

Voor zo'n baardeloze, onvolgroeide snaak,  
vormden meisjes nog geen voorwerp van vermaak,  
want je kon er niet mee vechten, trok ze wel eens aan hun vlechten.  
Liefde was voor jou 'n onontdekte zaak.