

Timmerman

Ruud van der Heijden

The musical score is written for three staves. The first staff is the melody, the second is the bass line, and the third is a guitar accompaniment. The key signature has one flat (B-flat major), and the time signature is 6/8. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated above the notes: F, Bb, F, C7, F7, F, C7, F.

Sint Jozef was 'n timmerman met bijtel, zaag en hamer.
 Hij timmerde op zolder, in de keuken, in de kamer.
 Hij maakte met z'n handen duizend dingetjes van hout
 en Jezus mocht hem helpen ook al deed ie't wel 'ns fout.

De mensen uit het dorp die bleven rond het huis krioelen.
 Bestelden bij de timmerman z'n handgemaakte stoelen
 kind Jezus ruimde krullen en sorteerde al het hout
 en na 'n jaar of zeven deed ie niet zo veel meer fout.

De hele streek bleef vragen om de trappen en de kasten
 die Jezus en Sint Jozef samen in elkander pasten;
 want na 'n tijd werd Jezus ook als timmerman beschouwd
 en deed ie alles zo het moest en hoegenaamd niets fout.