

Te laat

Ruud van der Heijden

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a C7 chord and contains the first line of music. The second staff continues with C7, G7, F7, G7, and C7 chords. The third staff continues with F7, C7, F7, C7, F7, C7, F7, C7, and F7 chords. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals.

Zo graag had ik je goeie reis willen wensen
en je met plezier in m'n armen gedrukt,
maar ik ben een van die bespottelijke mensen,
die nooit 'ns op tijd is, waar alles mislukt.
Ik zag je nog net als 'n stip,
heel alleen op het dek van dat schip.

**Want ik was, zoals meestal, weer uren te laat
en ik had nog zo graag even met je gepraat,
om te zeggen hoe ik je beminde,
maar ik kon weer 'ns m'n fietsje niet vinden.**

Van alles had ik je nog willen vertellen,
wat ik in het diepst van m'n hart voor je voel,
maar ik vergaarde nooit moed genoeg om je te bellen,
want ik dacht altijd: snapt ze wel, wat ik bedoel?
Ik kan je niet missen, m'n schat,
had ik maar meer branie gehad.

Ik wist zonder meer niet, hoe ik moest beginnen,
ik weet me in zo'n situatie geen raad.
Ik stotter dan sukkelig, stom door m'n zinnen,
in doen en in laten beneden de maat.
Ik wou je beslist nooit meer kwijt,
en nu ben je weg, voor altijd.