

## Pro et contra

Ruud van der Heijden

Chord symbols: B $\flat$ , C7, F, Dm, G, C, F, F7, B $\flat$ , C, F, Dm, G, C7, F, B $\flat$ , F, C, F, B $\flat$ , B $\flat$ m, F, D, G, C7, F.

De een zegt altijd ja en de andere altijd nee.  
De derde houdt z'n mond en hij vindt het wel OK.  
De eerste noemt het zus en de tweede liever zo.  
De meesten zwijgen, wijs als Salamo.

Grote groepen die zijn tegen,  
hele stammen zijn er voor,  
de rest kruipt over kronkelwegen,  
stiekum ertussendoor.

'n Aantal dat gaat rechts en een stelletje naar links ,  
Het overschot wacht af, 'n ietsje sluw en slinks.  
Eén leeft er ongedwongen , 'n ander doelbewust.  
De slappeling die smeekt: laat mij met rust