

Pietje

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, and C. The second staff continues the melody, with chords C7, F, C, G7, F, C, G7, and C. The third staff concludes the piece with chords G7, F, C, G7, C, G7, and C. The key signature is one sharp (F#).

Ons Pietje die heeft poep gezegd,
tot afschuw van z'n ma.
Ze meent: d'r komt niks van terecht,
straks wijzen ze hem na.
Ze zei: dat doe je nou niet meer,
je krijgt vandaag geen snoep
dus zeg het niet nog ene keer
en Pietertje zei: poep.

**Maar Pietje, maar Pietje,
'tis knudde met 'n rietje
niet één woord is daarvan te veel gezegd
Maar Pietje, maar Pietje,
't is steeds hetzelfde liedje,
niet ene bal komt d'r van jou terecht.**

Ons Pietje liet, dat was niet net,
d'r heel hard eentje vliegen.
Pa vroeg: "zeg Pietje deed jij het?"
en Pietje wou niet liegen
De dader zei hij onverstoord,
die vind je zomaar niet.
D'r is best wel iemand die het hoort,
maar niemand die het ziet.

Ons Pietje is ook knutselaar
dat heeft ie wel bewezen
'n typisch beeldend kunstenaar
dat weet je dan bij deze.
Hij kreeg eens, toen het winter was,
'n nood haast als 'n leeuw
en pieste met 'n flinke plas
'n landschap in de sneeuw.