

# pater noster

muziek en tekst  
jeanne van es  
ruud v.d.heijden

The image shows a handwritten musical score for the song 'Pater Noster'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, Dm, G7. The second staff continues the melody with chords C, G7, C, G7. The third staff starts with a key signature change to one flat (F) and a time signature change to 2/4. Chords include F, C, G7, C, A7. The fourth staff returns to common time and one sharp key signature, with chords Dm, G7, C, A7, Dm, G7, C. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Pater Noster liep te zweten langs de straat  
Want hÿ had 't toch zo warm in z'n gewaad  
Ook al liep ie dan misschien op blote voeten  
Met die warmte zo'n gewaad dat moest niet moeten  
Alle mensen liepen in hun blootje rond  
Wat de pater op zichzelf gezonder vond  
En zodoende kreeg ie 'n intens verlangen  
Om z'n pak maar aan de wilgen te gaan hangen

Wie verlost er; Pater Noster  
Van z'n gruwelyk gewaad  
Help de pater; dat ie later  
Bloot toch naar de hemel gaat

Als hÿ rond zich al die blote mensen zag  
Die genoten van de warmte van de dag  
En hÿ keek naar al die blÿe blote meiden  
Sprak hÿ: God laat mÿ hier toch niet langer lÿden  
Maar verlos me van m'n folterend habÿt  
Gun m'n ziel wat van die aardse zaligheid  
Vraag U door de eeuwen der eeuwen  
En 'kwordt weer braaf als't straks begint te sneeuwen

Wie verlost er etc

Zon en zomer; 'tsloeg de pater in z'n bol  
Hÿ verschafte zich terstond 'n babydoll  
Maar je snapt dat hÿ daar niet mee aan kon komen  
En er kwam al gamelyk gauw 'n brief uit Rome  
Of de pater stak zich weer in z'n gewaad  
Of ie stond er met z'n babydoll op straat  
Broeder overste die zei dat hÿ moest kiezen  
Nou de dag daarop begon 't weer te vriezen

Wie verlost er etc.