

Paradijs, Paradijs

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Paradijs, Paradijs' by Ruud van der Heijden. It consists of three staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a C major chord and ends with a C major chord. The second staff starts with a C7 chord and ends with a C major chord. The third staff starts with a C7 chord and ends with a G7 chord. The melody is written in treble clef and features a mix of eighth and quarter notes.

Toen vogels en vlinders en varkens en vis, de schepping volmaakte tot wat ie nou is,
sprak Adam, alleen in z'n sponde, doodmoe, De balen krijg ik van dat Eden-gedoe.

Paradijs, Paradijs, mooiste plek om je tijd te verdrijven.
Paradijs, Paradijs, het is haast met geen pen te beschrijven.
Je kunt er genieten, d'r is veel te doen
en alles voor noppes, het kost je geen poen.
Paradijs, Paradijs, je moet wel van de appeltjes blijven.

Er is niet veel aan, in je uppie, alleen en waar moet je met je gevoel zo gauw heen.
'kWil niets overhaasten; maar toch wel heel gauw, gezelschap, 'n maatje, 'n vriend of 'n vrouw.

Eens, toen hij, alleen, in het weelderig groen, heel plichtsgetrouw z'n middagdut lag te doen,
werd hij stiekem, voor hij alarm kon slaan, van een zijner talrijke ribben ontdaan.

De rib die uit Adam z'n borstkas verdween, kwam terug als 'n jonkvrouw en niet zo maar een.
Vrouw Eva die plukte en Adam die at, zij werd het niet beu, hij het zomaar niet zat.

Maar na 'n paar dagen, zei Adam tot Eef:het is hier geweldig, toch zit er iets scheef.
Want ik heb niets aan, schat en jij alles uit, straks komt er hier een, die de hele zaak sluit.

Hij was nog maar amper, maar net uitgepraat, of daar kwam 'n engel in 'tvolste ornaat,
die hen als het ware, 'twas jammer genoeg, met donder en bliksem de luthof uit joeg.

Het paradijs ging voor de sukkels op slot,ze moesten gaan werken, hun huis werd 'n krot.
Ze kregen daarbij voor oneigenlijk gebruik,'n bon aan hun bips en 'n blad voor hun buik.