

Opoes hitparade

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Opoes hitparade' by Ruud van der Heijden. The score is written on three staves in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. Above the first staff, the following chords are indicated: C, G7, C, F, G7, C, G7, C, F, C. The second staff continues the melody with chords G7, C, G7, C, G7, and C0. The third staff concludes the piece with chords C, G7, C, G7, and C.

Ik zing graag die oeroude liedjes,
die 'k leerde bij Opoe op schoot.
Als het werk was gedaan
en de avond brak aan,
zong zij liedjes van liefde en dood.

Als ik nou die liedjes zing,
diep uit m'n herinnering,
vergeet ik 't hedendaagse herrieën heel even.
De liedjes die ik nog weet,
uit grutje d'r hitparade,
die zullen mij bij tegenspoed een duwtje geven.

Ze bleef soms wel uren aan't zingen
en ik was het luist'ren nooit moe.
Als Caruso in spe,
zong ik vaak met haar mee.
Soms wat vals maar dat deed er niet toe.

Die klanken uit 'n grijs verleden,
die overvloed vol nostalgie,
is vandaag uit de tijd,
maar ik raak ze niet kwijt:
al die woorden vol melancholie.

Al zijn ook die tijden vervlogen,
mijn grootmoeder lang niet meer hier,
zijn haar liedjes steevast,
in 't geheugen gekrast,
als 'n rijkdom, 'n fijn souvenir.

Ze schieten me vaak nog te binnen,
die deuntjes van vreugde en leed;
maar ze klinken niet meer,
zoals toen, als weleer;
omdat ik vaak de helft niet meer weet.