

Opa en Oma

Ruud van der Heijden

The image shows two staves of musical notation for the song 'Opa en Oma'. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The notes are mostly quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: G, D7, C, G, C, D7, G, D7 on the first staff; and G, D7, C, B7, Am, G, D7, C, D7, G on the second staff.

Ons oma en ons opa, wat je noemt 'n paar apart.
Ons opa die is doof en daarom roept ons oma hard.
Maar heeft ze't over borreltjes, 'n portje of vermut,
dan is ie niet meer doof, nee dan hoort opa alles goed.

Als opa gaat biljarten, ja dan wil ons oma mee,
Ze hebben maar één fiets en die is groot genoeg voor twee.
Maar in d'r eentje achterop, daar is ons oma bang
en daarom moet ze altijd bij ons opa op de stang.

Ons opa die gaat winkelen, dat doet ie al jaar en dag.
Ons oma schrijft dan op 'n briefje wat ie kopen mag.
Maar als ie iets ziet liggen, wat ie zelf heel lekker vindt,
verliest ie heel toevallig, net z'n briefje door de wind.

Ons opa en ons oma zingen samen graag 'n lied,
tot vreugde van de kinderen, de buurt en de parkiet.
Ze zijn niet erg godsdienstig en niet overdreven vroom.
Met kerstmis echter zingen ze de ballen uit de boom.

Ons opa en ons oma, hebben altijd reuzenlol,
hij noemt ons oma scheetje en zij noemt hem teder: drol.
Hij kent veel ouwe moppen en die vind ze nog steeds maf.
Ze gieren van het lachen, ja ze keutelen wat af.

Ons oma die wil 'savonds altijd graag op tijd naar bed,
ons opa moet dan mee, ja want ons oma's wil is wet,
want zij heeft kouwe voeten en ons opa heeft dat niet,
zo delen ze al jaren lang, hun vreugde en verdriet.

Ze houden het met tweeën, zo beslist nog heel lang uit,
want zij verschoten lang nog niet hun allerlaatste kruit.
Ze vinden het, na zoveel jaar nog niet genoeg geweest
en roepen: straks dan vierden we ons honderdjarig feest.