

# Ome Marinus

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Ome Marinus' by Ruud van der Heijden. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is the accompaniment, starting with a bass clef. The third staff is a second melody line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth and fifth staves are accompaniment lines, starting with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: G, D7, C, G, D7, G, D7, G, C, G, D7, G, D7, G, G7, C, G, D7, G, G.

Mijn ome Marinus was 'n duizendpoot,  
verdiende knutselend z'n daaglijks brood.  
Hij was op school al het slimste knaapje van de klas,  
maakte alles nieuw wat half versleten was.  
Mijn ome Marinus was 'n fröbelaar,  
wat los zat, friemelde hij aan elkaar.  
Hij lijmde hier, plakte daar, je wist niet wat je zag.  
omdat het leek alsof het net nog in de winkel lag.  
Hij was 'n klusser in't kwadraat.  
van 'smorgens vroeg tot 'savonds laat  
en trok er iemand aan de bel.  
zei hij: zet daar maar neer,  
zo dadelijk fix ik het wel.  
Mijn ome Marinus, was 'n handig heer.  
behendig en vlug en zo taai als leer.  
'n Ouwe fiets, zonder wielen, werd 'n arrenslee,  
Hij gaf nooit iets met het groffe huisvuil mee.  
Mijn ome Marinus was zeer bijdehand,  
wist altijd raad met z'n boerenverstand.  
'n Likje zus, 'n tikje zo, of 'n vakbekwame duw,  
zo werd vergane glorie in zijn handen splinternieuw  
Hij was 'n klusser van formaat,  
van 'smorgens vroeg tot 'savonds laat.  
En als z'n allerlaatst karwei,  
maakte ie zelf z'n kist,  
dat kon geen een zoals hij.