

nou brikt menne klomp

tekst en muziek
jeanne van es
ruud v.d. heijden

The musical score is written on six staves in G major and 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the staves: G7, C, Am, Dm, G7, C, F, Dm, G7, C, G, G7, C, C7, F, Dm, D7, G7, C, C7, F, G7, Fm, F, G7, and C. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Refr. Nou brikt m'n klomp; nee da's toch te zot.
Daor gi zelfs 'nne Bestse klomp aan kapot.
Nou brikt m'n klomp; nee da's toch te zot.
Daor gao menne klomp aan kapot.

Toen Toontje ging trouwen; toen zin hil de buurt.
Zeg snapte da nou; hij's bekant al verzuurd.
Het huwelijk wordt vur die'n mens inne hel.
Want Toon is geboren en getogen vrijgezel.
Mar Toontje die kuste en koosde z'n schat.
Umdat ie verdimmes veul in te halen had. Refr.

Toen Janus ging toepen in z'n eigen kroeg.
Zei hij na den tiende; nou he'k er genoeg.
Ik moet naar de vrouw; anders zit 't nie krek.
Het is wel 'n kaoi; mar elke gek z'n gebrek.
Ik vat munne fiets en ik krui er vandoor.
Toen kwéékten de katters en toepers in koor: refr.

Toen Bertha boos brulde; nou vort van m'n kruk.
M'n pils brengt na tweeën oe echt gin geluk.
'tis sluitingstijd man; en ik ben radicaal.
Betallde gj merge m'n procesverbaal?
Be mijn op de stoep vatte 'n klets mi die kouw.
Toen kuirden de plekkers naar moeder de vrouwe. refr.