

Moeders Kerstverhaal

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Moeders Kerstverhaal'. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff is the melody, starting with a C chord. The second staff is the accompaniment, starting with a Dm chord. The third staff is the accompaniment, starting with a C7 chord. The fourth staff is the accompaniment, starting with an F chord. The score includes various chords such as C, G7, Dm, F, and Instr. (Instrumental).

Ons moeder zei: ga zitten, dat 'k het kerstverhaal vertel:
Maria en Sint Josef zeiden Nazareth vaarwel.
Ze moesten, dus ze gingen, 'twas 'n keizerlijk bevel.
Ze reisden met 'n ezeltje, dat ging niet al te snel.

De wegen waren ruw, ze hadden toen nog geen beton.
Het weer was warm en droog, want heel den dag brandde de zon.
Geen mens reed er te hard, dus niemand kreeg er ooit 'n bon
en water voor de ezel kocht je bij 'n pompstation.

De ezel die Maria en meteen haar spulletjes droeg,
zag heel die bui al hangen: met die afstand voor de boeg.
In Nazareth stond hij zo af en toe wel voor de ploeg,
maar dit was heel wat anders, dit was serieus genoeg.

Soms troffen ze 'n file, dat kwam door 'n luie os,
of was er wat paniek, door 'n kameel met 'n steekje los.
Sporadisch was er wel wat schaduw in 'n palmenbos.
Ze stopten dan heel even om te rusten op het mos.

Er werden heel wat kilometers, zwoegend, afgelegd.
Maria peinsde: waar kom ik in Godsnaam straks terecht.
Zoiets lijkt virtueel wel mee te vallen zagezegd,
doch 't is 'n hele klus, zo'n grote afstand, in het echt.

Toch kwamen ze in Betlehem, na de zware lange reis.
De stad van David was voor hen zowat 't paradijs.
Maria snakke naar 'n bed en rust tot elke prijs.
Maar Jozef zei: wacht eens, ik ga niet over een nacht ijs.

Het heilig stel ging naarstig naar 'n herberg op zoek.
Ze zochten alle straten af, elk plein en iedere hoek
en rekenden op wat er stond, ooit in het bijbelboek,
maar deze rauwe werkelijkheid, dat was heel andere koek.

Ze kwamen in 'n wei terecht, in 'n kaduke stal.
'n Os stond bij 'n voerbak, voor zo'n dier de helft te smal.
Sint Jozef zei: vergeef me dat ik hier zo binnenvaal.
De os die bromde: komt er in; maar 't warrelt hier nogal.

Maria, die haar kind verwachtte, keek eens in het rond,
of zij voor haar en voor het wicht, 'n rustig plekje vond.
De os die bulkte, toen hij daar wat sloom te staren stond:
gebruik gerust m'n voerbak maar, ik eet wel van de grond.

De ezel balkte: 'ksnap het allemaal niet zo misschien
en 'k wordt m'n hele leven lang voor dom al aangezien;
maar straks dan komt de kraamvisite met, 'n man of tien
en 'kvoel me in zo'n stal nou al 'n ingeblikt sardien.

De herdertjes, die het verhaal, terloops hadden gehoord,
begaven zich op weg, door al die engelen aangespoord
en kwamen bij de stal, nog voor het zonlicht had gegloord.
ze zeiden: och we hopen maar dat ons bezoek niet stoort.

Ook kwamen er drie wijzen uit het oosten toegesnel,
gedragen door kamelen, zeer voornaam en welgesteld.
Ze brachten dure dingen mee, nog kostbaarder dan geld,
maar wat je'r mee moest doen, dat heeft men mij ook niet verteld.

't Hoogtepunt van het verhaal is Jezus komst op aard,
in al die tijd daarvoor, gebeurde er niks noemenswaard.
Al dik tweeduizend malen is dit Kerstverhaal verjaard;
maar toch nooit of te nimmer, na die keer geëvenaard.

"Kom kinderen" zei ons moeder toen, "zo kan ie nou wel weer,
dit was het kerstverhaal, toch op z'n minst, zo ongeveer.
Het was wellicht niet nauwgezet en streng, recht in de leer,
Maar't wordt me vast vergeven ooit, door Onze-Lieve-Heer."