

mensen van morgen

tekst en muziek
jeanne van es
ruud v.d.heijden

The image shows a handwritten musical score for the song 'mensen van morgen'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. Above the staff are the following chords: G, D7, G, Em, D7, G, C, G, D7. The second staff continues the melody with the following chords: G, G7, C, G, D7, G, C, G, D7, G, C, G. The third staff begins with the chords Am, D7, G and ends with a double bar line. The handwriting is in black ink on aged paper.

Mensen van morgen zijn lang reeds vergeten.
Mensen van morgen kunnen niet meer weten.
Oe goed moeder aarde voor haar kinderen was.
Mensen van morgen; kinderen van later.
Missen de smaak van natuurhelder water.
Proeven slechts ohloor in hun troebele glas.

Mensen van morgen hebben geen buiten.
Horen geen merel; geen nachtegaal fluiten.
Voor hen is de lente niet blij en niet mooi.
Kind'ren van later missen het wonder.
Van flitsende bliksem en rom'lende donder.
Kennen de geur niet van pasgemaaid hooi.

Mensen van morgen zijn stilaan vergeten.
Mensen van morgen kunnen niet weten.
De zomerse lach van het wuivende graan.
Kinderen van later; de mensen van morgen
Werden in staal en beton opgeborgen.
Bloemen verdwenen; geen boom bleef er staan.

De mensen van morgen; ze hebben geen dromen.
Verwond'ren zich niet over luikende bomen.
Verstikken in steden vol stof en vol gas.
Zien in de winter de sneeuw niet meer vallen.
Verbazen zich niet over klare kristallen.
Weten niet meer hoe de wereld eens was