

Kuster

Ruud van der Heijden

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily eighth-note based. Chord symbols are placed above the notes: G, D7, G, G7, C, F, D7, G, A7, D7, G, D7, G, C, B7, C, Cm, G, D7, G, B7, C, E7, Am, D, A7, D7.

**Ik ben de kuster van de Katholieke kerk
en op het altaar ben ik steeds haantje de veurste.
Ge hoeft nie bang te zijn dat ik me overwerk;
maar 'kben wel elke zondagmorgen vruug den eurste.
En met m'n klokken lui ik heel de boel uit bed,
tot wanhoop en tot woede van die marremotten.
Ik klep ze wakker, al die stakkers, strijk en zet.
Wat dat betreft laat ik niet zomaar met me spotten.**

Ik ben als kuster, rechterhand van de pastoor.
Ik steek de kaarsen op, de dikke en de dunne.
'kZurg veur de kachel en zet koffie veur 't koor.
Ge moet als kuster eigenlijk van alles kunnen. Ik ben de kuster....

'kKen in de kerk elk beeld en elke kandelaar,
van alle heiligen hun reilen en hun zeilen.
En ik vervang als't moet 'n zieke misdienaar.
Ik help de meid van de pastoor als't mag met dweilen. Ik ben de kuster.....

Ik tel de centen uit de zak en uit de schaal
en met de knopen stel ik vrouwtjelief tevreden.
Ik kled het altaar aan, de kelk en het missaal
en 'kpulk nog gauw het kaarsvet van de altaartreden. Ik ben de kuster...

Ik doe als kuster heel wa water bij de wijn
en da's wel nodig om te kunnen overleven.
Het kustersloon is karig en de fooien klein.
Bij ons in't durp daar heten er niet veul van Geven. Ik ben de kuster....