

Kerels

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Kerels' by Ruud van der Heijden. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a common time signature 'C' above the first measure. The melody is written in eighth notes. The second staff continues the melody, with a 'D7' chord symbol above the fourth measure. The third staff concludes the melody, with 'Dm' and 'G7' chord symbols above the fourth and fifth measures respectively. The piece ends with a double bar line.

Waar is toch die tijd, van die kerels als beren,
met baard op hun bakkes en vuur in hun lijf?
Voorbij is die tijd, nee, nu zie je slechts heren,
met kleren van zijde, precies als hun wijf.

Die jongens van staal en beton
daar viel vroeger niet mette spotten,
sindsdien is het merg in hun botten,
helaas aangelengd tot bouillon.

Voor altijd voorbij, is de macht van de mannen,
met armen als kabels en spieren van staal.
Hun daag'lijks karwei, is nu schuren van pannen
en luiers verschonen, heel pontificaal.

Waar zijn ze toch heen, al die mannetjesputters,
die ijzeren Heinen, gehard in de strijd?
Nu zie je alleen nog, maar graaiers en grutters,
verweekt en vervallen, tot burgerlijkheid.

Je ziet ze niet meer nu, die vierkante bincken,
zo bonkig als bomen en sterk als 'n paard.
Ze zitten nu priklimonade te drinken,
'tis lood om oud ijzer, geen stuiver meer waard.