

Kareltje Hark

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Kareltje Hark'. It consists of two staves. The top staff is the melody line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The melody line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The guitar accompaniment starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The score includes various chords such as F, C7, Dm, Bb, Gm, D7, G7, F7, and F. The melody line ends with a double bar line and a repeat sign.

Kareltje Hark ging op dansles, dat deed ie al zeventien jaar.
Hij is aan z'n honderdste partner en er komen er nog wel 'n paar.
De foxtrot die danst ie in drieën, bij de wals telt ie hoogstens tot twee
en z'n partners met knikkende knieën, die sleurt ie gewoon met zich mee.

**'k Heb heel vaak al mensen zien dansen,
maar geen zoals Kareltje Hark.
Hij grijpt, al bewegend, z'n kansen
en danst als 'n koe in de kwark.**

Kareltje Hark die ging sporten en voetballen vond ie te gek,
Hij kwam in de eredivisie, was groot, daarom werd ie linksback.
Hij schopte haast iedere zondag, 'n speler het ziekenhuis in.
Hij wISt altijd iemand te raken, ja voetballen was naar z'n zin.

**'kHeb meermalen mensen zien schoppen,
maar geen zoals Kareltje Hark.
Hij is gewoon niet af te stoppen,
lijkt 'n neushoorn in 'n dierenpark.**

Kareltje Hark werd minister, zei: wat hij kan, lukt mij ook wel,
ik ga hier m'n kansen benutten, 'k doe mee aan het politiek spel.
Hij weet zich heel aardig te redden en stoort zich aan God noch gebod.
De ene daar gaat ie mee walsen en de andere schopt ie verrot.

**'k Heb heel wat gespuis zien regeren,
maar Kareltje Hark spant de kroon
en iemand die hem wil blokkeren,
die elimineert ie gewoon.**