

Kaal is de mode

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Kaal is de mode' by Ruud van der Heijden. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. Above the first staff, the chords G, D7, C, G, D7, Am, D, and Am are indicated. Above the second staff, the chords D, Am, D7, G, G7, C, A7, and D7 are indicated. Above the third staff, the chords G, D7, Em, B7, C, D7, and G are indicated. Above the fourth staff, the chords B7, Em, A7, D7, G, G7, C, A7, D7, and a double bar line with repeat dots are indicated. The melody is written in a treble clef and consists of eighth and quarter notes.

'n Beetje knul, die wil geen krul
en die vindt haren onbenul,
want glad van boven is de eigentijdse mode.
Het moet nou kaal, het liefst totaal,
nog armetieriger dan 'n aal,
we leven in 'n kale knikkerperiode.
'n Beetje vent maakt van z'n kruin nu 'n biljartbal
en van z'n harenbos 'n pluksel draderig afval.
'n Beetje man, die houdt niet van,
begroeiing op z'n hersenpan
en scheert z'n knar volgens de natte scheermethode.

Het is gedaan met de coiffure, de pijpenkrullen zijn passé.
De volle maan heeft nu allure, de krullenbol doet niet meer mee.
Geen knaap zie je nog met 'n paardenstaart, de kuif is uit en elke kerel onbehaard.

'tIs met de haardos afgelopen, de vetkuif is verleden tijd.
Je spiegel kun je wel verkopen, de kerels voelen zich bevrijd.
Het tijdperk van de gladde man breekt aan, het kapsel heeft voor heel wat jaren afgedaan.

Er komt 'n leven zonder lokken, geen ene bink heeft nog 'n bles.
Nu de ontharing is voltrokken, gaat Figaro vast op de fles.
Het kost de kapper nu finaal de kop, want al z'n klanten die zijn er glad boven op.