

Jaren van verstand

Ruud van der Heijden

Passo doble

The musical score is written on five staves in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a whole rest on the first staff, followed by a dotted quarter note. The melody continues with eighth and sixteenth notes, marked with measure numbers 2 through 17. A fermata is placed over the final two notes of the piece, which are a half note and a quarter note.

Ooit deden we van alles wat de lieve God verbood.
We fuifden en we lagen ieder weekend in de goot.
En oh, wat gingen wij in onze jonge tijd te keer;
Maar nu doen wij dat.....nooit meer.

**Want we springen niet zo vaak meer uit de band
en we hebben onze driften in de hand.
Vonden toch nog onze draai, werden deugdzaam, braaf en saai;
want we kwamen tot de jaren van verstand.**

Ooit gingen wij onstuimig met z'n allen naar de Zaan.
Eens hebben wij de suiker in de erwtensoep gedaan.
➤ We kwamen tegen iedereen en alles in't geweer;
maar nu doen wij dat..... nooit meer.

Eens knepen wij de katjes in het donker van de nacht
en hebben her en der wat mooie meisjes thuisgebracht.
We deden toch het liefste wat niet mocht, zo ongeveer;
maar nu doen wij dat..... nooit meer.

De kapper was het ergste wat ons overkomen kon,
We zochten altijd naar iets ver voorbij de horizon;
maar op 'n dag toen kwam voor ons de plótse ommekeer
en nu doen wij dat..... nooit meer.