

# Houdoe

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Houdoe' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are the chords: C, C7, F, C, G7, C, C7, F, C, G7, C. The second staff has the same melody. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are the chords: E7, Am, D7, G7, C, C7, F, D7, C, G7, C. The third staff has the same melody. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are the chords: C7, F, G7, C, F, G7, C, E7, A, D7, G7.

Gin doeg of doei mar houdoe,  
geen dag, tot ziens, maar houdoe,  
want houdoe dê is Brabants schönste woord.

Ge roept het bij het opstaon,  
en ok bij 't naor bed gaon,  
Veul kaans da iemes dan jouw houdoe hoort.  
Dus aalted onderwege,  
klinkt oe het houdoe tegen,  
van Jan en alleman, zo hier en daor.  
Geen hoi, tabee, maar houdoe,  
geen cheers, so long, maar houdoe,  
mì houdoe, dan begriepen we elkaor.

Mì geld en goeie woorden,  
kom d' overal terécht.  
trouwens vaast en zeker,  
als ge't op z'n Brabants zegt  
En wil de met de wolven,  
staon hùilen in het bos,  
doe het mar op z'n Brabants,  
dan brikt den beer pas los.

die vaoge vrimde taolen,  
zen allemaol èèn pot nat  
en lang nie zò innimmend,  
dan ons plezante plat  
en wa ge vruuger lirde,  
in oewen jongen tijd  
da zullen ze nie verdrijven,  
da rakte nóit mir kwijt.