

Hoor eens

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily quarter and eighth notes. Chords C and G7 are indicated above the staff. The lyrics are: 'Hoor eens, ik wil wat gaanzeg-gen, voor-dat ik het weer vergeet. Wacht, dat Eerst had ik nog wil-len bel-len; maar nu ben je bij de hand, 'kZal het'.

ik het uit kan leg-gen, zo-dat jij't voor al-tijd weet. 'kHad het maar 'ns gaan ver-tel-len; want dan is het aan de kant. Nou dan

ook wel kun-nen schrij-ven, in 'n brief aan jou ge-richt; maar nu zal ik 'ns be-gin-nen, 'kzit er wel mee in m'n maag. Daar schiet

voel je'taan de lij-ve, zeg ik het in je gezicht. Eerst had het me weer te bin-nen, lie-ve schat, ik zie je graag.

2 'k Ben 't verdorie weer verloren; tjee, wat was het nou precies?

Als 'k het wist, zou je 't horen, dat ik toch zoiets verlies.

'k Hoop van harte, slechts voor even, 't was wel iets van groot belang.

Had ik het maar opgeschreven; maar nou word ik toch wel bang, dat 'k het stomweg ben vergeten; misschien komt het zo wel weer.

'k Zou het eigenlijk moeten weten; maar 'k herinner 't mij niet meer.

➤ Blijf nou toch 'ns even zitten, niet zo haastig, asjeblijf.

'tSchiet me zo wel weer te binnen, ja daar is 't: 'kvind je lief.

3 'kZet mezelf wel mooi voor kakken, 'k lijk verdorie wel dement.

Hoe krijg ik het weer te pakken? 'tLeek 'n fluitje van 'n cent.

'kWord wanhopig toch 'n weinig, 'tschijnt wel of het er nooit was.

Hoe ik ook m'n hersens pijnig, 'kzit gewoon in zak en as.

Er begint nog niks te dagen, alles is nog dichte mist.

Hoe moet ik zo'n waas verjagen? Ik wou dat ik dat maar wist.

Als m'n brein maar weer wou werken, daagde het nu maar 'ns gauw.

Hé, daar begin ik iets te merken: ik weet het al.... ik hou van jou.