

# HEURT DEN HOEMPA

tekst en muziek  
ruud v.d. heijden  
jeanne van es

Handwritten musical score for 'Heurt den Hoempa'. The score is written on five staves in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The music is in a single melodic line. Chord symbols are written above the staff: C7, F, C7, F, Dm, C7, F, C7, F, D, Gm C7, G, C7, and F. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the first staff and another at the end of the fifth staff.

Refr. Heurt den hoempa toch 's speulen  
Hij loopt z'n eigen af te beulen.  
Ik heur 't al; ik zie 't al.  
'tIs carnaval in't Klompengat.

Veurop loopt den Durblaazer hil vreed de maat te zwaaien.  
Kikt 's lillik as z'n wlegels 't wir 'ns begaaien.  
Hil 't Klompengat raakt vol mi koperen geluid.  
Boven alles heurde toch den dikke toeter uit. ref.

Deftig en ook wa verwaand zen daar de klarinetten  
Maken nie zo'n schel kabaal als die gewoon trompetten.  
Ook de saxofoon veind da geschetter mar goedkoop.  
Mar veur den dikke toeter loopt 't hele durp te hoop. Refr.

Op de grote trom daar wordt mee heel wa vuur geslagen.  
'tIs 'n heel karwei om zo'n geval drie daag te dragen.  
En dan moet ie ook nog zorgen da 't rythmisch gaat.  
Maar den dikke toeter houdt ze allemaal in de maat