

# had eva van d'r appeltje

Ruud v.d. Heijden  
Nassastraat 7  
5682 AD BEST  
Tel. 04998-71759

The image shows a handwritten musical score for the song 'Had Eva van d'r Appeltje'. It consists of four staves of music in G major, written in a treble clef. The first staff begins with a C chord, followed by a G7 chord, and ends with a C chord. The second staff contains several chords including F, C, D7, C, and C7. The third staff includes F, G7, C, C7, F, and C. The fourth staff starts with a G7 chord and a C chord, ending with a double bar line. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Het paradijs dat kennen wij alleen uit onze dromen  
We stellen het ons voor gewoon in onze fantasie  
Maar waar het ligt en hoe we er in godsnaam moeten komen  
Dat blijft voorlopig 'n onopgeloste theorie

Had Eva van d'r appeltje maar appelmoes gemaakt  
Dan zaten we niet met de gebakken peren  
Had Eva toendertijd haar bellefleurtje maar bewaakt  
Dan hoefden we 't paradijs niet te ontberen

Maar Adam wou perse 'n keertje in de appel happen  
Hij dacht: zo'n geurig goudreinetje da's net iets voor mij  
Waarom toch maakte Eva van d'r fruit geen appelflappen  
Dan woonden wij nog in de hof van Eden; bloot en blij

Maar Adam kon gewoon niet van de bellefleuren blijven  
En hij kon de verleiding op de lange duur niet aan  
Hij liet zich door z'n dwaasheid uit het paradijs verdrijven  
En heeft zichzelf en daardoor ons de das ook omgedaan

Hij mocht daar in het paradijs van alle dingen eten  
Behalve van de appels en daarom nam hij er een  
En werd meteen op staande voet z'n lusthof uitgesmeten  
Er kwam 'n hek en daar kon ~~zelfs~~ 'n kangoeroe niet overheen

geen

zelfs