

Gelijk

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four staves. The first staff is the melody, and the other three are accompaniment. Chords are indicated above the notes. The melody starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

**Vroeger leek alles koek en ei, iedereen bloot en blij.
Je leefde in 'n paradijs, al wat je wou voor noppes.
Files waren onbekend en het verkeer was consequent.
Lifters die mochten altijd mee, als je maar zei: schuif op 's.**

Iedereen die was gelijk en keek nooit op 'n ander neer,
niemand die was minder en ook niemand die was meer.

Iedereen had evenveel en even weinig tegelijk,
niemand die was armer, iedereen was even rijk.

Iedereen at volop fruit dus alleman die was gezond,
omdat niemand rookte en ook griep nog niet bestond.

Nu is er wel onderscheid, er is een wereld van verschil,
maar de laatste adem maakt dat min of meer nihil.