

# Eigen laand

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, Dm, and G7. The second staff continues the melody with chords C, C7, F, C, and D7. The third staff features chords G, C, G7, and C. The fourth staff concludes with chords F, G7, and C. The piece ends with a double bar line.

Gin skônner laand, dan't eigen laand,  
da's iet um van te hòuwen.  
Waor ge op vrienden bòuwen kaant  
en miensen kunt vertròuwen.  
Waor ooit oew eigen òuwelui  
en gij ook bent gebórre.  
Gij het gebeden um 'n bui  
en vrijde in het kórre.

**Dat is m'n Brabant, m'n eigen erfland.  
Het land van turf en veen en leem en dorre hei.  
Ja dat is Brabant, met bergen stuifzand.  
Peel en Kempen en Meierij.**

Da laand daor kunde gruts op zen,  
daor gaode oe an héchten.  
Da èigendom van ouw en men,  
daor moete wij veur véchten.  
Daor gifde zelfs oew lèèven veur,  
as ze ouw da zouwen vraogen.  
Ge hield er van aan èèn stuk deur,  
tot 't einde van oew daogen.