

Donkie's Asiel

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Donkie's Asiel' by Ruud van der Heijden. The score is written in 4/4 time and features four staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is the accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes various chords such as F, C7, Bb, Dm, G7, and A7. There are also first and second endings marked '1. F' and '2. F'. The piece concludes with a 'fade out' instruction.

Donkie wil zo graag wat vee in huis,
daarom heeft ze al twee poezen thuis
en ze streeft nou naar 'n overnachtingskeet,
voor poezen bij de vleet.
twee stuks vindt ze best 'n goed begin,
maar ze zegt: er zit nog veel meer in.
Honderdtwintig katten, dat is wat ik wil,
dat is pas 'n echt asiel,

**Ze houdt d'r hele leven,
al van dieren om zich heen.
Ze zegt het hier maar even:
Ja, alleen is maar alleen.**

Donkie zegt: als u kanaries heeft,
'n kalkoen, 'n kikker of 'n kreeft,
breng ze, als de bliksem, vliegensvlug bij mij,
want ik ben met alles blij.
Bent U met uw bulldog niet content,
'tis voor mij 'n fluitje van een cent,
om te zorgen dat ie weer gezeglijk wordt,
zoiets is is voor mij 'n sport.

Krokodillen eten uit haar hand,
Donkie legt 'n kaaiman aan de band,
bruine beren speelt ze met gemak de baas
en 't paard van Sinterklaas.
Al wat vliegt en kruipt en rent en holt,
al wat knort en door de modder rolt,
wat voor beestje zich ook ergens voortbeweegt,
wordt door haar met zorg verpleegd.

Donkie viert vandaag haar zilv'ren feest,
werkt gestadig op dezelfde leest.
Maar zou best 'ns heel iets anders willen doen,
tot haar oudedagspensioen.
lets met ganzen, of 'n geitenbok
koeienletters of 'n koekoeksklok
'n kudde makke schapen voor wat klossen wol
wat konijnen in 'n hol