

DANNY DOUBLECLUTCH

tekst en muziek
jeanne van es
ruud v.d. heijden

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: C, C7, FDm, and CC7. The second staff continues the melody with chords F, DmC, G7, C, G7, CC7, F Dm, C C7, F DmC, and G7. The third staff features a more complex melody with chords C, G7, D7, G, A7, D7, G7, and CC7. The fourth staff has chords F Dm, C C7, F Dm C, G7, G, G7, and C C7. The fifth staff concludes with chords F, A7, Dm, F, G7, F, C7, D, G7, and a final double bar line with repeat dots.

Refr. Ze noemen me Danny Doubleclutch
En ik spreek Hollands niet so much,
Ik ben een boy uit de united states
Men noemt mij Danny Doubleclutch,
Omdat ik ov'ral tegenbutts,
My car zit vol met bumbs en full of gates,
D'r is geen girl die met mij durft gaan rijden,
Om niet te spreken van 'n potje vrijen,
Zo blijf ik Danny Doubleclutch,
Omdat ik al my cars verpruts,
Ze lijken na 'n weekje al hallefsleets.

*Zoek al heel wat jaren naar 'n wife,
Nooit vond ik er een die zei: ik blijf,
Als ze in m'n auto kruipen; jaag ik ze meteen de stuipen
En de schrik voor levenslang in 't lijf. Refr.

Laatst kreeg ik 'n meisje in m'n ferd,
Die zag voorheen 't rijden nog als sport,
Maar toen 'k ze aan m'n hart wou klemmen en 'k vergat op tijd te rennen,
Zei ze: boy 'kweet zeker dat 't niks wordt. Refr.

Als u ooit 'n meisje voor me weet,
'tGeeft niks of ze truus of Klaartje heet,
Bel maar dat ik aan kom scheuren; 'kwil hun moed en durf eerst keuren,
'tKan niks worden met 'n bange scheid. Refr.