

## Charlotte

## Ruud van der Heijden

The musical score consists of three staves. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The second staff is the bass line, written in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The third staff is the piano accompaniment, written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody is in 4/4 time. The chords are: F (first measure), Gm (second measure), C7 (third measure), F (fourth measure), C (fifth measure), Bb (sixth measure), G (seventh measure), C (eighth measure), D7 (ninth measure), Gm (tenth measure), C7 (eleventh measure), F (twelfth measure).

Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
haar naam zelfs klinkt als 'n roman.  
Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
de vrouw met het eeuwig elan.  
Ballet was haar leven,  
daar kon ze zich geven.  
als zwaan zag je haar zweven,  
daar werd je compleet lyrisch van.

Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
haar naam klonk gewoon als muziek.  
Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
zij was heel haar leven uniek.  
Haar spreken was zingen,  
haar stem die deed dingen,  
deed bronnen ontspringen,  
'twas magisch, markant, magnifiek.

Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
Haar naam klonk zo sterk haast, als staal.  
Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
haar flinkheid was fenomenaal.  
ze zou zich nooit sparen,  
zichzelf bewaren,  
ze was al die jaren,  
met ons en voor ons allemaal.

Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
die vrouw heeft 'n plekje apart.  
Charlotte, Charlotte, Charlotte,  
'n plekje, heel diep in m'n hart.  
ze heeft me verlaten,  
'k kon smeken en praten,  
maar het mocht niet baten,  
ik koester m'n heimelijke smart.