

Bruiloft van Kana

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Bruiloft van Kana'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff has four measures with chords Cm, Fm, B-flat, and E-flat. The second staff has six measures with chords Cm, Fm, G7, Cm, C, and G7. The third staff has six measures with chords C, C7, Dm, G7, and C. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

In Kana was 'n bruilofffeest,
in kruiken en in kannen.
Ik ben er zelf niet bij geweest,
maar 't heeft er wel gespannen.

**Heel de vriendschaar.
eert het bruiloftspaar.
Maar 't lijkt nergens naar,
want ze kregen niks te drinken.**

In d' eerste kruik zat vruchtenwijn,
geperst uit slechte druiven.
Die was nog zuurder dan azijn,
dus ongeschikt voor fuiven.

De tweede kruik die men daar schonk,
droeg 'n zodanig slokje,
dat als je er 'n teug van dronk,
dan ging je van je stokje,

De derde kruik bevatte wijn,
die was maar weinig beter.
Men zei: dit moet de beste zijn,
dat klopte voor geen meter.

De vierde kruik die stond daar maar,
geen mens wou hem ontkurken.
Want druiven persen is vaak zwaar,
dus namen ze augurken.

De vijfde kruik die was gevuld,
met hoopvolle gebeden,
met lijdzaamheid en jobsgeduld,
'twerd wijn van lieverlede.

**Heel de vriendschaar.
eert het bruiloftspaar.
Want het lijkt er naar:
er komt blijkbaar iets te drinken.**

De zesde kruik bevatte drank ,
die niemand voorheen proefde,
van zo 'n kwaliteit Goddank,
die alles overtroefde.

**Heel de vriendschaar.
eert het bruiloftspaar.
Het is wonderbaar,
want er is genoeg te drinken.**