

# Amen

Ruud van der Heijden

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The first staff has chords C, G7, Dm, D7, and G7. The second staff has chords C, C7, F, D7, and G7. The third staff has chords C, C7, F, C, Am, C, Am, G7, and C. The melody is a simple, repetitive eighth-note pattern.

'n Jongen en 'n meisje werden op 'n dag 'n paar,  
ze hadden niet veel spullen maar ze hadden wel elkaar.  
Ze zwoeren voor het altaar, aan elkander eeuwig trouw  
en sloten daar de echtverbintenis als man en vrouw.  
De kapelaan die preekte en hij zei dat ze tezamen,  
maar heel langdurig braaf en deugdzaam moesten blijven, amen.

'n Baby werd geboren, in 't alleedaags gezin,  
het was de allereerste en 'n vreugdevol begin.  
De buurt en de familie liepen voor zoiets wel warm  
en arriveerden bij het kraambed met de kromme arm.  
De kapelaan die doopte toen ze met het wichtje kwamen  
en hoopte dat er zo nog heel wat zouden volgen, amen.

De baby werd 'n kleuter en de kleuter werd 'n knaap  
en zei op zekere dag tot pa nog trotser dan 'n aap:  
ik ken 'n lief, mooi meisje en daar hou ik heel veel van  
en wij zijn met z'n tweeën iets heel erreg moois van plan  
Zijn vader zei: je bent te jong, je moest je eigen schamen,  
Zet het vlug uit je hoofd, vergeet 't gauw maar, uit en amen.

➔ De knaap was niet zo eigenwijs als vroeger ooit z'n pa  
en stortte zich op studie, Engels, Frans en algebra.  
Hij redeneerde bij zichzelf: als ik diploma's haal,  
m'n mavo en m'n havo en misschien m'n doctoraal,  
dan kan ik zeggen, na het slagen voor het laatst examen:  
Zo ouweheer, je kunt, wat mij betreft, de pot op, amen.

De jongeman, die kon nu doen en laten wat ie wou  
en vroeg meteen het mooie meisje: schat wordt jij mijn vrouw?  
Ze stemde toe en samen stichtten ze 'n nieuw gezin,  
met nogal gauw wat meisjes en wat jongetjes erin,  
en zo begon tot hun geluk, met wat ze ondernamen,  
het oud verhaal van voor af aan in nomine patris amen.