

Alles of niets

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Alles of niets' by Ruud van der Heijden. The score is written in 3/4 time and features five staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is divided into two sections by a double bar line. The first section has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The second section has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The score includes various chords such as F, C7, Gm, Dm, A7, and D7. The melody is written in a simple, accessible style.

**Het leven is veelal zoals je het ziet,
voor d' een is't 'n last en voor d' ander 'n lied.
Dat heeft niets te maken met arm of rijk,
want we zijn aan het einde toch allemaal gelijk.**

De een heeft alles en de tweede haast niets
de een rijdt Mercedes, z'n broer jat 'n fiets
er zijn er die worden door 't noodlot gekweld
en ook die niets doen en toch bulken van 't geld

'n Arremoezaaier komt alles te kort,
de rijkaard die heeft het van haver tot gort.
Die is en hij blijft toch de grote meneer
en hij die niets heeft krijgt vanzelf ook nooit meer.

Wie veel slappe was heeft leeft als een baron,
hij slaapt in de schaduw, z'n voeten in de zon.
Zo'n zielige sloeber nog armer dan Job,
die scharrelt met moeite z'n leefkostje op.