

# accordeon

Ruud v.d. Heijden  
Nassastraat 7  
5682 AD BEST  
Tel. 04998-71759

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F and G7 are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chords C, F, and G7. The third staff features a key change to D major, with chords C, D7, G, D7, G, and D7. The fourth staff concludes with chords G, D7, G7, and a final repeat sign.

'n Man met 'n accordeon die speelde wat ie spelen kon  
Van Bach en Brückner mondjesmaat; maar meestal liedjes van de straat  
Hij stond gewoon maar op de hoek en bracht z'n wijsjes op verzoek  
Hij speelde zus en speelde zo; piano en fortissimo  
Hij deed z'n best voor groot en klein  
In regen en bij zonneschijn  
Men was toch zo aan hem gewend  
Aan hem en aan z'n instrument  
Van 'smorgens vroeg tot 'savonds laat was hij de fleurop van de straat  
En waar ie speelde' waar ie stond' daar strooide hij z'n klanken rond  
Hij lachte heel de lange dag; geen mens die hem ooit huilen zag  
Hij speelde hitjes onverwache en melodietjes zelfbedacht  
Maar op 'n dag joeg 'n agent de man weg met z'n instrument  
Hij zei: we willen jou hier kwijt; jij hoort niet meer in deze tijd  
Op straat wordt niet gemusiceerd; 'tis beter dat je hem gauw smeert  
Ie speelde hier je laatste mop; pak in dat ding en donder op  
Die man met die hamoncaanging al het and're achterna  
Wat men nu al heeft afgedankt en't helpt niet of je er om jankt  
In waar hij vroeger heeft gestaan; is't met de sfeer voergeoed gedaan  
Die onder het geweld bezweek van weer 'n duffe discotheek