

het bankske

Ruud v.d. Heijden
Nassastraat 7
5682 AD Best
Tel. 0499-371759

The image shows a musical score for the song 'het bankske'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is written in a simple, folk-like style with various chords indicated by letters and numbers above the notes. The chords include C, G7, C7, F, A7, D7, G7, C, F, D7, G7, and C. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

Ik zat toch zo gér op da bankske
met m'n lief aan de rand van het bos
Gezellig zo wangske aan wangske
en dan liet ik haar hand nie meer los
Want dààr waar de veugelkes fluiten
staat de hemelpoort al op 'n kier
Want 'twas neregés beter dan buiten
in de schaduw van 'n populier

Met z'n bei op 'n bank in het bos
Met z'n twee van de toekomst te dromen
Dat is iets wat je nooit van z'n leven vergeet
Dicht bijeen op die bank in het bos

We hadden zo veul te bepraten
In de schaduw van die reuzenboom
We waren gelukkig, we zaten
met z'n bei' in dezellefde droom
De tijd nam ook daar reuzenpassen
Op 'n dag op 't eind van de mei
waren wij zonder erreg volwassen
en de dromen voor altijd voorbij

We zijn nu wat wijzer intussen
Denken toch wel 'ns ooit aan die tijd
Aan het kostbaar gevoel en het knusse
op die bank, wind en regen ten spijt
Een rondreis door die periode
Ja dat was me ik weet niet wat waard
Maar nu is het daar: toegang verboden
en het bankske verdween in de haard