

Afbraak

Ruud van der Heijden

new

The musical score is written on five staves in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of 17 numbered measures. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Measure 1 is a whole rest. Measures 2-4 contain a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measures 5-8 continue the sequence: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3. Measures 9-12 continue: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2. Measures 13-16 continue: D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1. Measure 17 is a whole rest.

Soms dan ben ik in m'n dromen, weer de jongeling uit m'n jeugd,
banjer dan door brem en bomen, 'twas destijds m'n grootste vreugd.
Maar 't groen gaat naar de knoppen, daar staat je verstand bij stil.
Niemand wil de afbraak stoppen, ik kan dromen wat ik wil.

Alle bossen zijn verdwenen, 'n beleggingsmaatschappij,
zag meer in beton en stenen, nergens is nog bos of hei.
Waar voorheen fazanten vlogen, daar staat nu 'n luxe flat.
Afbraak vordert zienderogen, op mijn droom wordt niet gelet.

Voor de planten en de dieren, is er voortaan ook geen plek.
Wie heeft sympathie voor mieren, wie waardeert de paddentrek,
Door het lozen van de wildzang, zullen we verliezen toch,
deze strijd met de vooruitgang; maar ik heb m'n dromen nog.