

# Zonnebril

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Zonnebril' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Above the staff are chord markings: C, G7, and C. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. Above the staff are chord markings: C7, F, D7, G7, C, A7, Dm, G7, and C. The third staff continues with quarter notes G5, F5, E5, and D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. Above the staff are chord markings: F, Dm, G7, C, D7, and G7. The piece ends with a double bar line.

**Achter m'n zonnebril, doe ik precies wa'k wil,  
niemand die weet wie ik ben.  
Achter zo'n donker glas, ben ik 'n wildebras,  
bak elke poets die ik ken.  
'kLeef me uit in jezuietenstreken,  
zo fijn verscholen verdoezel ik mijn gebreken.  
Achter zo'n duist're ruit, haal ik m'n grappen uit,  
daar ben ik geen gentleman.**

Voor ik de zonnebril ontdekte,  
was 'k 'n keurig nette vent,  
die dagelijks de kerkkas spekte,  
ik was behulpzaam en attent.

Voor ik iets wist van zonnebrillen,  
was 'k rechtschapen, onbevlekt.  
Waagde geen blik aan blote billen  
en haatte drank en drugs volstrekt.

Voor ik zo'n zonnebril ging kopen,  
draaide ik geen mens 'n loer.  
Ik gokte niet, was nooit bezopen,  
maar speelde halma met m'n broer.