

# Zeurpietenpolka

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the piece 'Zeurpietenpolka' by Ruud van der Heijden. The score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, Bb, F, C7, G, C, Bb, F, G7, C7, F, Fm, C7, Fm, C7, Fm, Eb7, Ab, Eb7, Ab, Bbm, Fm, C7. A red square is present in the first staff, above the Bb chord.

Of 't nou regent of de zon schijnt, ja 'tis altijd wat,  
'nne mens is nooit tevree.  
Morgen is het weer te warm en vandaag is het te nat  
en soms is het alle twee.  
Gelukkig dat niet iedereen het voor het zeggen heeft,  
je wilt niet weten wat dat voor 'n uitkomst geeft.  
Daarom of het jong of oud is, het te of 't warm of te koud is,  
we doen het er toch maar mee.

De mens wil altijd klagen, dat begint al in z'n wieg,  
het dagelijks donderjagen, is voor hem 'n Ding an sich,  
Heel z'n leven blijft ie drammen, hij emmert heel wat af,  
blijft maar zeuren, zuchten, zwammen, van de wieg tot aan het graf.

We klagen over posten, de rekening van het gas,  
de hoge ziektekosten, de meester voor de klas.  
Dan is daar de regering als ergste zondebok,  
maar voor slaag of 'n schrobbering, vind je altijd wel 'n stok.