

Voordelen van oud worden

Ruud van der Heijden

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes, and the chords are indicated above the staff. The first staff contains measures 1-4 with chords C, G7, C, C, G7, C, D, and A7. The second staff contains measures 5-8 with chords D, F, G7, C, G7, and C. The third staff contains measures 9-12 with chords G7, C, D, A7, F, and C.

Als je oud wordt dan gaat alles schrompelen, uitgezonderd oren, neus en vel.
Stapsgewijs mag jij de straat opstompelen, oversteken hoeft niet meer zo snel.
Last heb jij niet meer van spinnenwebben, ook al zijn ze er, je ziet ze niet.
Aan veel dingen mag je maling hebben, zelfs aan Sinterklaas en Zwarte Piet.

Maximaal brandt er nog maar één vlammetje, midden daar op je verjaardagstaart.
Je hanteert nu op z'n hoogst je kammetje, enkel en alleen nog voor je baard.
Bolrond, wat je toch al nooit wou worden, ben je nog niet half, bij lange niet.
Jij gebruikt altijd de kleinste borden, met 'n pietepeuterig portie friet.

Je vergeet dat, wat je niet wilt weten, maakt van het onthouden niet zo'n punt.
Doet nog graag 'n dutje na het eten en in elke zak zit pepermunt.
Je gewrichten voelen het weer van morgen, beter dan de weerman van de Bilt.
Elke dag wat jonge klaartjes zorgen, dat je body niet te erg verkilt.

Puistjescrème dat heb je niet meer nodig, pukkeltjes mijden zonder meer jouw smoel.
Ook de pil is voortaan overbodig en de kat ligt in je schommelstoel.
Heel veel lieden zijn al overleden, waar jij toch al niet zo veel in zag
en jij mompelt zacht maar zielstevreden, 'kheb toch wel 'n goeie oude dag.