

TOEN KWAM DIE TANGO

tekst en muziek
jeanne van es
ruud v.d.heijden

9

Musical score for 'Toen kwam die tango' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: F, B^b, F, C⁷, F, C⁷. The second staff continues the melody with chords F, F⁷, B^b, F, G, C⁷, and F. The third staff features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with chords C⁷ and F⁷. The fourth staff continues with chords B^b, F, D⁷, G^m, C⁷, F, C, and F. The piece concludes with a double bar line.

Ik heb de samba geleerd; van 'n Wilma uit Weert
En van Ciska de charleston
Maar Elisa werd vals; bij de engelse wals;
toen ik zei dat ik die al lang kon.

Refr. Toen kwam de tango
Die mooie tango
En 'kleerde zwieren, zwijmelen, lachen lonken
kozen, kussen bij de tango
Want heel m'n hart; m'n romantiek
op de maat van de muziek.
Kon ik leggen in die heerlijk fijne tango.

'kDeed naar de rumba 'n gooi; met Marietje uit Rooy
En met Hildegonda nog de bayon
Maar de cha cha cha; deed geen sterv'ling me na
Want die leerde me Sientje uit Son

Refr.

'n struise Reuselse meid; heeft mij toen ingewijd
Hoe men daar de veleta nog danst
Ik leerde in oude trant; de polka toen aan haar hand
Ik heb met haar bij mazurka gesjanat

Refr.

En blonde Greetje uit Best; leerde mij toen op't lest
Nog de quickstep; ze heeft 't gefixt
Maar ik werd stapeldol; bij de rock en de roll
'kDiscodanste en walste gemixt

Refr.