

Rozenhuuke

Ruud van der Heijden

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The first three staves contain the main melody with various chords (C, C7, F, D7, G7) indicated above the notes. The fourth staff is labeled 'Refr.' and contains a shorter melodic phrase with chords G7, C, and C.

Elken dag 'n weesgegroetje, wordt op 't lest 'n rozenhoedje,
een bij ieder rustig ogenblik.

Af en toe m'n prevelementje, bij 'n ouw Mariaprentje,
daormee is Maria in d'r schik

Alles kan ik heur vertellen, alle zurgen die me kwellen,
m'n geheime vreugde en verdriet.

'kWeet da ik heur kan vertrouwen, hil gerust op heur kan bouwen,
zij beschaomt dan men verwachting niet.

**Moeder, meugen we'r nog bij,
boven in den Himmel?**

➔ **Houde gij 'n stuuleke vrij,
boven in den Himmel?**

Elken dag 'n weesgegroetje, wordt op 't lest 'n rozenhoedje,
'k kreeg het vruuger van m'n moeder mee.

Daor waor bidden nie wil baoten, met Maria kan ik praoten,
veind bij heur begrip en stille vree.

Ik vertel heur menn gedaachten en in slaopeloze naachten,
brengt ze men gemoed op neit tot rust.

Om de sturmen te trotseren, hou 'k munne rozenkrans in ere,
'k ben me van Maria's steun bewust.