

Platteland

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Platteland' by Ruud van der Heijden. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. Above the notes, various chords are indicated: C, A7, D7, G7, C, Am, Dm, G7, C, A7, Dm, D7, G7, C, A7, D7, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, D7, G7, and C. The music ends with a double bar line.

Als knaap al had ik zo m'n eigen gedachten:
ik zou het beneden m'n waardigheid achten,
om ooit te gaan werken in 'n suffe fabriek,
daar was te veel stof, ja, daar werd je doodziek.
'k Wou graag wat agrarisch, gaan zetten en zaaien,
de varkens gaan voeren en rogvelden maaien.
'n Jaartje nadien, zo gezegd, zo gedaan,
ben 'k met 'n vriendinnetje de boer opgegaan.

Daar tussen het koren, de knollen en koeien,
begon voor ons twee iets heel moois op te bloeien
en toen we de hooizolder hadden ontdekt,
werd de interesse pas echt goed gewekt.
Wel waren we allebei even nieuwsgierig,
wordt het wat onaangenaam of toch plezierig,
zijn we zo meteen ook nog zo in ons sas?
zo onbekend waren we, groener als gras.

Maar na 'n paar weken van mest en van modder,
het flatsen der koeien en varkensgeflodder
en iedere morgen om zes uur uit bed,
want uitslapen zat niet in 't vakkenpakket,
begon stapsgewijs onze hartstocht te tanen,
We kregen genoeg van het kraaien der hanen,
De eerste tijd was zeker interessant,
maar ze kunnen de pot op met hun platteland.

Als ik nog een keertje zo iets zou beginnen,
dan zou ik me eerst nog 'ns heel goed bezinnen
en ging zeker niet meer naar 'n boerderij,
met al dat gewroet in de stal of de wei.
Waar je na 'n tijd je van plaggen en ploegen,
van sloven en slaven, van zweten en zwoegen,
alleen maar 'n baan wilt in 'n stoffige stad,
want dat platteland is me toch iets te plat.