

# Plannen

Ruud van der Heijden

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. It contains a melody with a repeat sign and a first ending. The second staff continues the melody with a second ending. The third staff concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, F, Bb, F, D7, C7, F, Bb, F, C7, F.

De gemeenteraad van hoepla smeedde plannen bij de vleet.  
'n Nieuw raadhuis zou men bouwen en 't liefst heel lang en breed.  
'n Verzorgingshuis, 'n jeugdhonk en 'n winkelboulevard  
en het moest voor Pasen klaar.  
'n Rotonde moest er komen zo er nergens eentje was.  
'n Omvangrijk plein met in het midden 'n chique caféterras.  
'n Fontein die met z'n straal het haantje van de toren spoot.  
De intentie die was groot.

**Heel het dorp dat liep te balen,  
riep: we zijn zo arm als Job,  
wie zal het gelag betalen?  
Wij draaien er voor op!**

Hoopjes metselaars en timmerlieden werden aangezocht,  
men zei: kom bij ons maar bouwen en je kostje is gekocht.  
Ook wat stukadoren en 'n smid, werden geïnviteerd,  
maar toen ging het al verkeerd.  
Want d' een die zou wel willen zei hij; maar hij durfde niet  
en de tweede weigerde, hij zei: dat is niet mijn gebied  
weer 'n ander sprak: dat is voor mii niet weggelegd  
D'r kwam niks van terecht

Zo bleef er van het handeltje van Hoepla's B&W:  
niet veel meer over dan 'n zeer bespottelijk idee.  
Je wilt te veel en op het lest en da's 't mooist van al,  
komt hoogmoed voor de val.  
En wat is er tenslotte dan de clou van het verhaal  
Het is natuurlijk 'n verdicht relaas met 'n moraal  
en die is: spring nooit verder dan de lengte van je stok  
pech zet je voor het blok.