

'n Ouwe hond

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'n Ouwe hond. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music is written in a simple, folk-like style with a steady rhythm. Above the notes, there are several chord symbols: G, D7, G, E7, A7, D7, G, D7, B7, E7, Am, Cm, G, D7, G, D7, C, G, C, G, A7, D7, G, D7, C, G, C, G, A7, D7. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

'n Ouwe hond hoef jij geen kunstjes meer te leren,
zo 'n ouwe dondersteen die maak je echt niks wijs.
Laat die maar schuiven, want die kan z'n kant wel keren.
Die waagt zich onder geen beding nog op glad ijs.
Ervaring leert je na veel vijven en veel zessen,
wat je moet weten van de hoed en van de rand.
Dat leer je nooit, nog op geen honderd h.b.s.en,
de ondervinding pas, die maakt je bijdehand.

Ze bellen je vandaag de dag, de oren van je kop,
om jou iets aan te smeren, zo te zeggen: teleshop,
maar ieder vriend'lijk vrouwtje aan 't einde van de lijn
die krijgt van mij te horen: dan moet je bij ons niet zijn

Geregeld hangt aan onze bel, zo 'n slijmerige sinjeur,
die staande houdt, bij hoog en laag: 't geluk staat voor uw deur.
Het is 'n soort profeet die wel wat brood ziet in z'n leer.
Ik peuter 'm aan z'n verstand dat ik me niet bekeer.

De fraaiste folders vallen bij ons daag'lijks op de mat
met voordeel, korting en profijt, van alles en nog wat.
Ze lokken voor 'n prikkie, jou met heel het huisgezin,
naar 'n subtropisch eiland, maar daar trappen wij niet in.