

Mosterd

Ruud van der Heijden

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, F, G7, C, C7, and F. The second staff continues the melody with chords D7, G7 (first ending), G7 (second ending), C, G7, and C. The third staff concludes the piece with chords G7, C, G7, C, D7, G7, and a final double bar line with repeat dots. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the final measure.

Als je eindelijk weet waar Abraham de mosterd haalt,
heb je daarvoor al 'n kolossale prijs betaald.
Die kan zomaar niet in cijfers worden uitgedrukt,
daar gaan jaren overheen, voordat het is gelukt.
En dan is het nog te hopen, dat je weet wat of je wilt,
anders is tenslotte zeker alle inspanning verspild.
Alle wijsheid die je opdeed is dan slechts 'n blok aan 't been
en je bent geen haartje wijzer dan voorheen.

Als je in je wieg ligt komt er al 'n wereld op je af
en je krijgt al heel jong door, er is geen koren zonder kaf,
Je begint al vroeg te leren, dat moet niet en dat mag wel.
en je merkt: het leven is geen kinderspel.

Elke dag die je beleeft, dat is 'n rad van avontuur
waar je vaak geen uitweg weet, goede raad die is dan duur,
maar je leert je voortbewegen, ook al gaat het stap voor stap
en al duikelde je om de haverklap.