

Morgen is alles vergeten

Ruud van der Heijder

The image shows a musical score for the song 'Morgen is alles vergeten' by Ruud van der Heijder. The score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: C, G7, Dm, G7, C. The second staff continues the melody with chord symbols C7, F, C, G7, C, Dm. The third staff concludes the piece with chord symbols G7, C, C7, F, G7, C.

Haarloos, koud en zonder pet,
drupneus en geen zakdoek.
Hoge nood, we bezet,
regen en geen schuilhoek.
Rijwiel met 'n leuke band,
bus weg voor je snufferd.
Koffiewater aangebrand,
vrouwlief noemt je sufferd.

Fietsen met de wind van voor,
winter en geen borstrok.
Volle zaal, maar geen gehoor,
kippen en geen leghok.
Runderlapje zegt: miauw,
gaten in je broekzak.
Telefoon voor dag en dauw,
motten in je maatpak.

**Dan heb jij je dag niet vandaag.
Je kunt niet meer slapen of eten.
Maar zit er niet mee in je maag.
want morgen is alles vergeten.**

Kunstgebit kwijt, als je niest,
sokken bij het witgoed.
favoriete club verliest,
net of het zo zijn moet.
hondendrollen op je stoep,
kauwgom in je dwarsfluit.
Kluif kwijt uit je erwtensoep,
vlammen en geen brandspuit.

Last van bulten op je bast,
op vakantie, kiespijn.
Dronken in je broek geplast,
schuiver over scheerlijn.
Snaar geknapt van je viool,
luis in krop- en kruksla.
Rupsen in de rooie kool,
struikelen bij de salsa.