

Kanariepiet

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Kanariepiet'. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure has a chord symbol 'F' above it. The second staff continues the melody. The third staff has chord symbols 'F7', 'Bb', 'C7', and 'F' above it. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

Het is het lot van menig dier:
'n leven zonder veel plezier,
als makke schapen in 'n hok,
die eindigen op het slagersblok.
Of het 'n geit is, of 'n paard
ze zijn alleen de *moete* waard,
als er maar iets mee word verdiend,
dan zijn we allemaal dierenvriend.

Mijn hangbuikzwijn heeft varkenspest
en daarom kreeg ze huisarrest.
Haar wacht, bij mij op het gazon,
het executiepeloton.
Ze zegt, behoorlijk uit haar doen,
Ik mag niet eens, met goed fatsoen,
als gangbaar varken naar de beer
zelfs niet als varken op de leer.

~~M~~ijn eigen kleine huismarmot,
werd door 'n speling van het lot,
heel dom verwisseld voor 'n nerts,
ze zei: da's zeker toch wel scherts.
Ik ben, dat is *heel* goed te zien,
voor nerts, teveel 'n boerentrien
en daarbij hang ik ook niet graag,
als stuk, bij iemand in de kraag.

Ooit hing m'n hanggeranium,
in 'n peperduur rosarium.
Ze klaagde: 't is me hier te chique,
ik hang voor joker en plein public.
Ik ben dat thuis zo niet gewend,
wie heeft me hiernaartoe gepland?
Straks ben ik, dat duurt niet meer lang,
'n bloemetje op het behang.

Mijn k'narie heeft de vogelpip,
dat is de schuld van buurman's kip,
omdat die naar Turkije liep
en terugkwam met de vogelgriep.
Nou gaan ze beiden voor de bijl,
de pijp uit, saam, in allerijl.
Dat is het einde van dit lied
en ook van mijn kanariepiet.