

HELENA

muziek en tekst
jeanne van es
ruud v.d.heijden

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. Chords F and C7 are indicated above the staff. A first ending bracket covers the notes F, G, A, Bb, and a second ending bracket covers F, G, A, Bb. The second staff continues the melody with notes G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Chords C7, F, D, Gm, F, C7, and F are indicated. The third staff features a bass clef and a key signature of one flat. It contains a series of chords: Bb, Bbm, F, and A. The fourth staff continues with chords D and C7, ending with a double bar line and a repeat sign.

Refr. Helena de meid van de vlakte.
Helena de trots van't trottoir.
Je huurde voor 'n joetje of minder.
Helena; inclusief haar boudoir.

Helena die loopt er te zwieren
Zo zwierig en los langs de straat.
Helena die leeft van de liefde.
't Beroep dat al eeuwen bestaat.

Refr.

Sjokt er 'n matroos langs de kade.
Ziet hij in Helana z'n zee.
Want even diepblauw zijn haar ogen.
Die smeken: toe ga met me mee.

Refr.

Het hart van de schilder dat wordt er.
In vurige vlammen gezet.
Hij vindt bij Helena de kleuren
Van z'n oude vertrouwde palet.

Refr.

Komt er ooit 'n dichter door't straatje.
Hooft hij in Helena z'n lied.
De geest in hem wordt dan ras vaardig.
't Is rythme en rijm wat hij ziet.

Refr.

Helena die is er te kopen.
Ze-is ieders bezit min of meer.
En wie van haar liefde eens proefde.
Die komt er heel vast nog 'n keer.

Refr.