

Dozijn

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of treble clef notation. The first staff begins with a common time signature (C) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, C7, F, C, G7, C, G7, D7. The score includes a repeat section with first, second, and third endings.

'n Dozjntje mooie meisjes, ja dat zou ik best wel willen,
 ik zou er met genoeg hele dagen aan verspillen.
 Als ze er aardig uitzien en ze zijn 'n beetje lief,
 zo'n twaalf op 'n rijtje dat is best decoratief.

De eerste was er eentje om 'n uurtje mee te praten.
 De tweede om tezaam 't pekineesje uit te laten.
 De derde, had ik enkel en allen maar voor de gein.
 De vierde zorgde dat 'k nooit alleen zou hoeven zijn.
 De vijfde zou m'n hemden strijken en m'n sokken stoppen.
 De zesde mocht m'n piepers jassen en m'n boontjes doppen.
 De zevende die zette koffie of m'n potje thee.
 De achtste slurpte er heel graag 'n kommetje van mee.
 De negende verjoeg m'n prakkiseren en m'n zorgen.
 De tiende wenste me heel levenslustig goeie morgen.
 De elfde bezwoer me onvergankelijke trouw.
 De twaalfde deed alles heel precies zoals ik wou.

De liefde is 'n loterij met prijzen en veel nieten.
 Er zijn best goeie vrouwen, maar ook veel om op te schieten.
 'k Verspil voortaan m'n krachten niet meer aan zo'n heel dozijn
 en daarbij: voor twaalf dames is m'n huisje veel te klein.

Ik heb er eentje nu waar ik m'n zorg mee kan bepraten,
 waarmee ik ook, al wandelend, 't hondje uit kan laten
 en elke dag, zo samen, is er een vol zonneshijn
 Ze waakt ervoor dat ik nou nooit meer eenzaam hoef te zijn.
 Ze dopt m'n boontjes, stopt de grootste gaten in m'n sokken,
 'n enkele keer zelfs al voor ik er een heb uit getrokken.
 Ze zet m'n kannetje slobber en ze trekt m'n potje thee
 en drinkt gezellig met mij saam daarvan 'n kopje mee.
 Ik heb haast geen verdriet en zit zo goed als zonder zorgen.
 Ze zegt: daar doen we nou niet aan, die wachten maar tot morgen
 en zonder woorden zwoer ze me voor nu en altijd trouw,
 in plaats van het dozijn heb ik nu haar alleen als vrouw