

# DE MAN MET DE HARMONICA

muziek en tekst  
jeanne van es  
ruud v.d.heijden

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is labeled 'tango' and has a common time signature 'C'. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: E, Am, G, D7, G, D, G, and G7. The second staff continues the melody with chords C, A, D, B, Em, A, and a first ending marked '1' with a D7 chord, followed by a second ending marked '2' with a D7 chord. The third staff has chords G, C, and G. The fourth staff has chords A7, D, and G, and ends with a double bar line and repeat dots.

In de steeg vlak bij de oude gracht  
Bruist het rosse leven van de nacht.  
Daar klinkt al te vaak 'n dood'lijk schot.  
Zelden komt men achter het complot.  
Hij die 't eerst de trekker overhaalt,  
Wordt meestal het laatste achterhaald.  
Zelfs het grderobejuffie zwijgt.  
Want wie spreekt weet dat ie bonje krijgt

Refr. En de man met de harmonica;  
speelt 'n tango voor Veronica  
Maar voor Veronica; blijft het lied zonder één klank.  
Want zijn Veronica; is verslingerd aan de drank.

Wie eens op 'n doelloos dwaal tocht.  
Illegaal onechte liefde kocht.  
Wie 'n enkele avond met haar lacht.  
Wie de nacht met haar heeft doorgebracht.  
Merkt, dat zaken altijd zaken zijn.  
Liefde is hier enkel schone schijn.  
En wie het bedrag straks schuldig blijft.  
Reken dat hij in het water drijft.

Refr.: