

Al komt er nooit meer 'n morgen

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for the song 'Al komt er nooit meer 'n morgen'. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the notes: F, C7, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, C7, F, Gm, C7, F, Bb, C7, F, F7, Bb, F, G7, C7. The music ends with a double bar line and repeat dots.

**Al komt er nooit meer 'n morgen,
dit hebben we dan toch gehad.
Al blijft de toekomst verborgen,
dit was het paradijs zowat.
Al moet ik eeuwig hongerlijden
en voortaan bedelen voor straf,
van al m'n spulletjes scheiden,
dit nemen ze me niet meer af.**

'n Afspraak met m'n vrienden,
liep uit op 'n festijn.
We zouden ondervinden,
hoe echt plezier kon zijn.
We zongen de gezangen,
met krachtig stemgeruis,
het lied: we gaan nog lange,
nog lange niet naar huis.

'n Feestje bij de buren,
begon onint'resant,
maar 't liep na enkele uren,
toch aardig uit de hand.
We dansten en we sprongen,
en stonden op ons kop,
maar dat was niet zo moeilijk,
met al die neuten op.

'n Reisje naar de wadden,
duurde tot half weg,
want op de heenweg hadden,
we erge autopech.
Het mocht de pret niet drukken,
want vlakbij was 'n tent
met bief- en andere stukken
en 't kostte ons geen cent.